

# RAGA 北インド古典音楽

## RAGA Hindustani Classical Music

遙かなる大地の調べ  
美しき調和  
伝統の舞台へ

令和元年

10月22日(火・祝)

14時開演 13時30分開場

会場 大津市伝統芸能会館  
能楽ホール



パーンスリー奏者  
池田剛



タブラ奏者  
上坂朋也



シタール奏者  
野口昌彦

全席自由席

発売：7月13日(土) 10時

チケット

前売 2,300円 当日 2,500円 友の会 2,100円  
小学生以下 無料(但し、有料入場者お一人につき1名に限ります。)  
チケット購入後の払い戻しはできません。

前売券発売所

大津市伝統芸能会館 077-527-5236  
堅田駅前観光案内所 077-573-1000  
石山駅観光案内所 077-534-0706



- ・京阪石坂線「大津市役所前」駅から南へ約400m
- ・JR琵琶湖線「大津」駅からタクシーで約10分
- ・JR湖西線「大津京」駅からタクシーで約5分
- ・ご来館者様専用の駐車場がございます。(50台程度)

協賛

文化と翔ける翼  
エアインディア



後援



在大阪・神戸インド総領事館

制作協力 **KHAZANA.JP**

# RAGA 北インド古典音楽

## RAGA Hindustani Classical Music

シタール、タブラ、バンスリー

聞き慣れない名の楽器が奏でるのは、どこかで聞いたことがある音色

それは心を和ませ、それは心を彩る

日本の伝統を受け継ぐ舞台に広がる古のインドの音色

即興の芸術北インド古典音楽（ヒンドウスターニー音楽）をお楽しみください

### 奏者と楽器のご紹介

シタール奏者：野口昌彦

[Sitar : Masahiko Noguchi]

1999年より日本国内でシタールを始める。  
2005年よりインド西ベンガル州の州都コルカタにてセニ・マイハール派の巨匠Kushal Das氏に師事。以降渡印を重ね師の下でシタールの研鑽を重ねている。  
大阪府在住。関西を中心に演奏活動中。



シタール

北インド発祥の弦楽器。上下二層に張られたスチール弦は流派によって数が異なり17~22本。主に上層の弦を弾くことで下層の弦を共鳴させ幻想的な響きを生み出す。

バンスリー奏者：池田 剛

[Bansuri : Tsuyoshi Ikeda]

1996年にCarlos Guerra氏にバンスリーを習い始める。2003年より土谷インド音楽教室でタブラとの合奏法を学ぶ。2009年に渡印、バンスリーの第一人者Hariprasad Chaurasia氏の下で研鑽を重ねる。現在は中川博志氏に師事しつつ、関西を中心に各地で演奏活動を行っている。



バンスリー

紀元前15世紀に登場したインドの横笛。その音域は幅広く素朴で優しい音色から厳しく鋭い音色を表現することができる。日本の横笛の原型とされる。

タブラ奏者：上坂朋也

[Tabla : Tomoya Uesaka]

Susanta Banerjee、Anindo Chatterjee両氏に師事しタブラを習得。中村岳氏に師事しラテンパーカッションを習得。毎年渡印を続ける中、西ベンガル州の州都コルカタにおいてインド古典音楽の研鑽を重ねる。兄弟打楽器デュオ[Carimelo Music Pool]として関西を中心に活動するマルチパーカッションプレイヤー。



タブラ

高音用のタブラと低音用のバヤ。二つの太鼓からなる。タブラは木製、バヤは金属製で皮は両者共ヤギ革を使用する。

デリー：フマユーン廟

ブッダガヤ：マハボディ寺院



アグラ：タージマハル

ベナレス：ガートの沐浴

初めてなのに、懐かしい。

訪れる人々と  
美しく調和する心の源へ  
エアインディアがご案内致します。

エアインディアは関西空港からデリー&ムンバイへ週3便。次世代の航空機、ボーイング787「ドリームライナー」で運航しています。明るく広いキャビン、最新テクノロジーでコントロールされた機内環境、充実したエンターテインメントなど、最新装備でインドへの長時間のフライトを快適にお過ごしいただけます。多彩な文化と歴史の国、インドへ、エアインディアでお出かけください。



**एरि इंडिया**  
**AIR INDIA**

A STAR ALLIANCE MEMBER