

# 音楽舞台

平成28年  
10月1日[土]14時開演  
会場 大津市伝統芸能会館

J・S バッハ

ブランデンブルク協奏曲 第5番ニ長調 BWV1050

管弦楽組曲 第2番ロ短調 BWV1067

音楽の捧げもの BWV1079

三橋 桜子 (チェンバロ)

森本 英希 (フラウト・トラヴェルソ)

伊左治 道生 (バロック・ヴァイオリン)

森本 真裕美 (バロック・ヴァイオリン)

細川 泉 (バロック・ヴィオラ)

上田 康雄 (バロック・チェロ)



# 音楽舞台

大津市伝統芸能会館主催公演



三橋 桜子 Sakurako Mitsuhashi (チェンバロ)  
東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。在学中、安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生に選ばれる。オランダのユトレヒト音楽院に留学し、ディプロマを取得。これまでにチェンバロを鈴木雅明、S・ヘンストラ、P・アントイ、A・ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクール、セミファイナリスト受賞。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞 (位なし)。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズにてリサイタルを開催。現在は、国内外で演奏活動を行い、通奏低音奏者としても活躍している。京都市立芸術大学非常勤講師。



森本 英希 Hideki Morimoto (フラウト・トラヴェルソ)  
京都市立芸術大学大学院研究科修士課程修了。大阪シンフォニカー (現大阪交響楽団) フルート奏者を経て現在、テレマン室内オーケストラのフルート奏者。ムラマツフルートレッスンセンター講師。京都バロック楽器アンサンブル、フルート四重奏団「アンサンブル・リュネット」、現代音楽アンサンブル「ネクスト・マッシュルーム・プロモーション」のメンバー。古楽器奏者としてもライブツイヒ・バッハ・フェスティバル2003、コレギウム・ムジクム・テレマンのCD録音などを含む多数の演奏に参加している。2006年丹波の森国際音楽祭、2012年韓国国際音楽祭等でソリストを務める。



伊左治 道生 Michio Isaji (バロック・ヴァイオリン)  
桐朋学園大学演奏学科卒業。東京芸術大学大学院古楽科修了。平成17年度文化庁新進芸術家海外留学生として、渡伊。宗倫安、小林健次、磯野順子、宗倫匡、若松夏美、エンリコ・ガッティの各氏に師事。イタリアではAccordone等で演奏。大阪に本拠地を移し、古楽器での演奏会「amici musicali」、「il violino magico」を主催。レクチャーと公開レッスンを開催。「ザ・バロックバンド」ではコンサートマスターを務める。HP: <http://www.rak1.jp/one/user/ilviolinomagico/>



森本 真裕美 Mayumi Morimoto (バロック・ヴァイオリン)  
京都市立芸術大学音楽学部、同大学院器楽専攻を卒業。現在、京都フィルハーモニー室内合奏団のヴァイオリン奏者として日本全国で演奏活動している。セシリアピアノトリオのメンバー。第3回KOBEL国際音楽学生コンクールで特別賞受賞。長崎で4回のリサイタルを開催し、第19回ながさき「若い芽」のコンサートにゲストとして出演。



細川 泉 Izumi Hosokawa (バロック・ヴィオラ)  
京都市立芸術大学院在学中にヴィオラに転向。ジュネーヴ高等音楽院で、ヴィオラを今井信子氏に師事し、修了。スイスのヴェルビエ音楽祭に参加し、Verbier Festival Orchestra 2014・16で演奏。ヴァレリー・ゲルギエフなどの現代を代表する巨匠指揮者と共演。長岡京室内アンサンブルメンバー。ソロ楽器としてのヴィオラの魅力を広めるため、ソロ・リサイタルの開催、室内楽など積極的に演奏活動を行っている。<http://izumi-hosokawa.com>



上田 康雄 Yasuo Ueda (バロック・チェロ)  
京都市立芸術大学作曲科専攻。在学中にチェロを始める。京都市沼津俊夫、岩淵龍太郎、平井丈一の各氏に師事。京都市交響楽団に、13年在籍。90年オランダ・デンハーグ王立音楽院及びアムステルダム古楽アカデミー留学。東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパンで活躍。バロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音奏者として参加。鈴木秀美、J.T.リンデン、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。室内楽をW.クイケンに師事。現在京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。

J・S バッハ (1685~1750)  
ブランデンブルク協奏曲 第5番ニ長調 BWV1050  
管弦楽組曲 第2番ロ短調 BWV1067  
音楽の捧げもの BWV1079

平成28年  
10月1日[土]14時開演(13時30分会場)  
会場 大津市伝統芸能会館

入場料 全席指定 7/9(土)10時から発売(友の会は7/2の10時から)  
S席 3,500円 (友の会 3,200円)  
A席 3,000円 (友の会 2,700円)



京阪石坂線「別所」駅から南へ約400m  
JR琵琶湖線大津駅からタクシーで約10分  
JR湖西線大津駅からタクシーで約5分  
御来館者専用の無料駐車場がございます。(先着50台程度)

主催・会場・お問い合わせ  
大津市伝統芸能会館 TEL 077-527-5236  
指定管理者 大津PAC&KLPグループ(株)ピーエーシーウエスト  
大津市園城寺町246-24 HP [www.dentogeinokai.com/](http://www.dentogeinokai.com/)  
制作協力 京都バロック楽器アンサンブル